

## KAUNO KONTEKSTAI: VIDEO, INSTALIACIJA, LEIDYBA

### Menininkai:

*Gintaras Česonis*

*Lorna Green*

*Antanas Obcarskas, Saulius Paliukas*

Antanas Obcarskas – menininkas produktyviai kuriantis įvairiose šiuolaikinio meno sferose. Tiek Lietuvoje, tiek daugelyje užsienio šalių jau seniai deramai įvertinta jo tapyba; menininkas sėkmingai realizuoja save performanso, instaliacijų srityse bei pastaruju metu ir fotografijoje.

Nevengiantis eksperimentų savo kūryboje, menininkas sėkmingai pateikia naujų idėjų, naujų realizacijų ne vienai projektų kuratorių išskeltai idėjai ar koncepcijai.

Manau, nestebina ir A. Obcarsko savęs išbandymas video mene. Video filmo „Vilpišauskas“ premjera įvyko 2008 m. lapkričio mėn. grupės „Angis“ parodoje „Urgentum Praecipitatum Sulfur“ (galerija „Vartai“, Vilnius). Kiek šis filmas pavykęs ar nepavykęs, kaip debiutinis A. Obcarsko video meno kūrinys – jau atskira tema ir kitu laiku. Būtina nepamiršti ir kito menininko (gerai žinomo ir video mene) – Sauliaus Paliuko indėlio montuojant bei sprendžiant kitus techninius klausimus, susijusius su šio filmo gamyba.

Mintys apie šį filmą prieštaringos, kaip, manau, ir šio filmo likimas bus prieštaringas. Savo idėja filmas įdomus (reikalingas, gal ir naudingas) Lietuvos žiūrovui, o dar labiau kauniečiams. Filmu herojus – tapytojas Alfonsas Vilpišauskas – ryški asmenybė Lietuvos mene. Pažintis su juo kitu rakursu, ne per tapytojo kūrinius (didžioji dalis šiuolaikinio meno auditorijos A. Vilpišauską pažįsta būtent per jo kūrybą), bet per pačią menininko asmenybę, per jo video portretą, per jo dialogus ir pan. – tikiuosi, bus maloni ir naudinga ne vienam besidominčiam dabartiniu Lietuvos menu ir šiuolaikiniais Lietuvos menininkais.

Ar gali šis A. Obcarsko video filmas sulaukti sėkmės, ar deramo susidomėjimo ne Lietuvoje – tai, sakyčiau, atviras klausimas. Nepažįstant filmo herojaus (A. Vilpišausko), nežinant jo kūrybos, o tuo labiau nežinant Lietuvos dailės istorijos, šis video filmas gali būti paprasčiausiai nesuprastas. (Taip pat abejonių kyla net ir dėl filmo priėmimo kituose Lietuvos miestuose).

Neabejoju šio A. Obcarsko video filmo sėkme projekte „Kaunas In Art: Kontekstai“. Koncepcijos požiūriu filmas Kauno visuomenei, manau, tikrai bus priimtinas, suteiks gurmaniško malonumo kitokiai kauniečio tapytojo A. Vilpišausko pažinčiai.

Arvydas Žalpis

*Projekto vadovas*

*Galerijos „Meno parkas“ direktorius*